**Orientación y guía de preguntas para Realización Audiovisual**

**Primer cuatrimestre**

1. Repase la historia del cine y haga un breve resúmen en donde mencione a los hermanos Lumier, a Meliés, el cinematógrafo, los nickelodeones, Edisón, Harryhausen, la creación de Hollywood, la primera película sonora y el cine ruso.
2. Repasá y resumí las cuatro corrientes mundiales del cine.
3. Resuma en dos renglones las características de cada género cinematográfico.
4. ¿Qué características tiene el expresionismo alemán?¿Qué películas vimos durante el trimestre? Esto debe buscarlo en internet.
5. Haga un cuadro comparativo de las características del cine de autor y cine de productor. ¿Se lo puede relacionar con el concepto de Industria Cultural?
6. ¿Cuáles son los movimientos de cámara? Explíquelos.
7. Repase todos los planos y ángulos de cámara. Puede hacer dibujos de práctica.
8. ¿Qué es y para qué sirve el eje de cámara? Dibuje uno con alguno de los trabajos que hizo con su grupo durante el año.
9. Resuma en un renglón cada uno los términos del lenguaje audiovisual.
10. ¿Cuáles son los puntos de vista del cine? Explíquelos brevemente.
11. ¿Cuáles son las cinco estructuras posibles para el cine? Explíquelos brevemente.
12. Resuma en qué consiste la preproducción.
13. Haga un cuadro comparativo explicando las diferencias de las cuatro planillas que vimos en el año (escaleta, storyboard, guión y plan de grabación
14. Vea y analice las primeras 9 películas del año. (Seis de la unidad 1 y tres primeras de la unidad 2) Recuerde año, director, género y país de origen.

**Segundo Cuatrimestre**

1. ¿Cuáles son los roles de la producción? Como por ejemplo asistente de dirección, el director de fotografía y el continuista.
2. Enumere los elementos de la posproducción, explíquelos brevemente en dos renglones cada uno.
3. Narrativas: Realice un cuadro comparativo con las mayores características y conceptos de los cines clásicos, contemporáneo y moderno.
4. Analizá las narrativas y pensá ejemplos actuales de narrativas. Mencioná tres momentos de alguna película con ejemplos de cada narrativa.
5. Haga el cuadro de estructura temporal del cine contemporáneo y marque los momentos de alguna película de animación, como Shrek, Frozen o Toy Story.
6. Explique cómo afecta el concepto “industria cultural” al cine contemporáneo.
7. ¿Cuáles son los colores primarios y secundarios en la luz?
8. ¿Cómo percibimos el color y cómo influyen las radiaciones de la luz solar?
9. ¿Qué es la sinopsis? Escriba una de alguna de las películas del trimestre.
10. Vea y analice las segundas 9 películas del año. (Tres de la unidad 2 y seis de la unidad 3) Recuerde año, director, género y país de origen.

**Segundo cuatrimestre**